

Lenka Brodecká

*Hledá se
hvězda*

Ilustrace
Tereza Ščerbová

HOST





*Dobrodružná pohádková detektivka
nejen pro princezny*

Za sedmero horami a sedmero staletími leží království Zářivé hvězdy. Dlouhá léta tam vládl klid a mír, protože zemi chránil bájný meteorit, který kdysi spadl z nebe. Všichni zločinci se té zázračné noci změnili v kamenná vejce. Zlo zmizelo. Avšak v den, kdy započíná náš příběh, v týž den, kdy na královský hrad přichází nový kašpárek, se náhle ukáže, že Zářivou hvězdu — onen bájný meteorit — někdo ukradl. V kamenných vejcích to pracuje, hrad s napětím očekává útok zlých sil.

Existuje jediný způsob, jak zabránit katastrofě: vypátrat zloděje a Zářivou hvězdu na hrad vrátit. Tohoto převelikého úkolu se zhostí dvojice detektivů, které si zamilujete: nevšední kašpárek s jednou rolničkou a malá, trochu osamělá princezna. Podaří se jim království zachránit?

Půvabný románek o zločinu a lásce pobaví čtenáře všeho věku, nejvíce však děti od sedmi do dvanácti let.





Pohádkový svět knihy

Postavy jsou pohádkové, ovšem jejich jednání a řeč mají moderní, civilní ráz. Tradiční pohádkoví hrdinové — kašpárek a princezna — se zde objevují v nové roli, sympatické a srozumitelné dnešním dětem.

Základní příběh je vtěsnán do šesti dní. Kašpárek a Princezna společnými silami pátrají mezi nemnohými obyvateli hradu po zloději Zářivé hvězdy. Jejich formální vztah se mění v opravdové přátelství.

V pohádce dále vystupuje Princeznin otec, ovdovělý, poněkud slabošský král; hochštapler hrabě Montér zvaný Černý rak; kuchař a chovatel holubů pan Kolbábek; teta Věra, která se znenadání vrací po jedenáctiletém pobytu v Indii; hvězdář a sadař mistr Bolit; králův prastrýc Rudolf zvaný Fialka; kuchtík; služtička Anička Hloušková; pan ceremoniář a další.

Čtenář spolu s Princeznou, jedinou kladnou hrdinkou beze skvrny na charakteru (protože ona jediná je dítětem), poznává, že věci nemusejí být takové, jaké se zdají, že lidé nemusejí být těmi, za koho se vydávají, a že dobro a zlo nejsou tak úplně protichůdné síly.

Pohádkovou, lehce melancholickou atmosféru příběhu vystihují půvabné plnobarevné celostránkové a dvoustránkové ilustrace Terezy Ščerbové.

* * *



Rozhovor

Lenka Brodecká: „Psát pro děti je čirá radost“

Jaké knížky jste měla ráda, když jste byla malá? Co vás na nich bavilo, co jste v nich hledala?

Řeknu vám to úplně přesně: nejraději jsem měla *Pipi Dlouhou punčochu* od Astrid Lindgrenové, *Neználka ve Slunečném městě* od Nikolaje Nosova a *Mirka s Jirkou sami doma* od Ilony Borské. Všechno jsou to vtipné knížky a dějí se v nich zajímavé věci. A úplně nejlepší na nich bylo, že je mně a mojí sestře po večerech četla mamka a že jsme se přitom bavily všechny tři.

Co podle vás dělá dětskou knížku dobrou dětskou knížkou?

Myslím, že dobré knížky by se měly dětí nějak zkušenostně nebo pocitově týkat. Vypadá to jako samozřejmé kritérium, ale jen si zkuste poměřit jím díla dětské literatury, která znáte. Dobré knížky by také měly dávat dětem základní důvěru v život. Proto myslím, že by měly být veselé, plné laskavých a statečných bytostí. Ale podotýkám, že je důležité, aby se s tou idylou včas přestalo. K dospívání naopak patří dušezpyt a splín. Kdo tuhle fázi přeskočí, zůstane tajtrlíkem. Zkrátka: napřed zocelit, potom zakalit, jestli mi rozumíte.

Proč píšete pro děti? Ovlivnilo vás nějak, že jste se sama stala rodičem?

Upřímně, dospělým čtenářům nemám co sdělit. Nemám tu schopnost a vlastně ani zájem. Psát pro děti je čirá radost. Je to ta nejlepší činnost, jakou si umím představit. To už je takové moje ustrojení. A rodičovství tyhle spády určitě posílilo. Když se děti povedou, jako se povedly například ty moje, jsou to božské bytosti. Nikdy se jim nebudeme moct dostatečně odvděčit za to, že přišly, že nás v tom nenechaly.

Pro koho jste knížku napsala? Představovala jste si někoho konkrétního? Kdo ji podle vás bude číst?

Už když jsem ten příběh bušila do klávesnice, věděla jsem, že ho budu chtít vydat. Psala jsem ho tedy pro všechny děti. Knižka je doporučena čtenářům od sedmi do dvanácti let, ale z vlastní zkušenosti vím, že ji rády poslouchají i menší děti a že se líbí i dospělým. Vlastně doufám, že ji budou číst úplně všichni! Ale abych pravdu řekla, nejvíc patří jedinému člověku — mé starší dceři Anně. Tenkrát, než jsem se pustila do psaní, jí bylo teprve pět. Večer jsme si povídaly a já řekla, že bych chtěla napsat detektivní pohádku. Že by se to odehrávalo na hradě, detektivové by byli kašpárek a princezna a pátrali by po nějaké věci, kterou někdo ukradl. Ale musela by to být hodně zvláštní věc, třeba čarovné zrcadlo nebo kniha kouzel. „Nebo by to mohla být hvězda, která předtím spadla z nebe,“ navrhla Anička. To mě úplně dostalo. A tím to celé začalo.

* * *

Tereza Ščerbová o ilustrování knihy Hledá se hvězda

„Na ilustrování *Hvězdy* mě nejvíce bavilo, tak jako i na jiných knížkách, že je to práce týmu. Baví mě, že mohu naplnit něčí představu a zároveň se vrátit ke svému dětství a tomu, co mně osobně se líbilo. Samotný příběh sice pracuje s klasickými archetypy, jako je princezna, kašpárek a král, ale současně je vyprávěn lehce a soudobým jazykem, to spojení mě bavilo a šlo mi o to též v ilustracích. V podstatě mě obecně zajímá spojení starého a nového. Myslím si, že nejlepší na knihách pro děti je, když se povede soulad celku a žádná složka se výrazně nevyvyšuje nad jinou. *Hvězda* je svým způsobem svět princezny, která se mění z dítěte v dívku a mísí se v ní dětské pocity a představy s dospělými dramaty, se kterými je v příběhu konfrontována, takže jsem balancovala na podobné hranici.“

O autorce



Foto © Jiří Salík Sláma

Lenka Brodecká (nar. 1972) je nakladatelská redaktorka a literátka. Dosud publikovala dvě knihy pro děti, a to soubor scénářů *Děti hrají divadlo* (MC nakladatelství, 2003) a povídkovou knihu *Pišťucha má problémy* (Brod, 2008), která byla oceněna druhým místem v soutěži Nejkrásnější české knihy. Autorsky spolupracuje s Českým rozhlasem. Napsala pro něj mimo jiné několik komedií a detektivek (*Mopslík*, *Zadek jako Kylie Minogue*, *Pomalu zavřít dveře*, *Tři u jezera*). Žije a pracuje v Brně.

O ilustrátorce



Foto © Jiří Hroník

Tereza Ščerbová (nar. 1982) pochází z Ostravy, kde studovala malbu na střední uměleckoprůmyslové škole a výtvarnou výchovu a společenské vědy na Ostravské univerzitě. Pod vedením Juraje Horvátha vystudovala ilustraci a grafiku na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Diplomovala s autorskou knihou *Krtník*. Věnuje se výtvarné činnosti, ilustruje pro časopisy *Živel*, *Caves* a *Host*, pro nakladatelství Argo a pro společnosti Kokoza, Color design a uměleckou školku Malvína.

Ukázky ilustrací



* * *

Lenka Brodecká

Hledá se hvězda

pro děti od sedmi let
ilustrace Tereza Ščerbová

ISBN 978-80-7491-495-9

232 stran, 269 Kč

vychází 4. května 2015



Obálka knihy *Hledá se hvězda* v tiskové kvalitě pro novináře
k dispozici na vyžádání ihned.

HOST

hostbrno.cz